



Malou Berlin

Zeit bis Mitternacht

Roman

978-3-89656-128-2

14,90 €; 27,90 sFr.; 15,40 € [A]



Riki Wilchins

Gender Theory

Eine Einführung

978-3-89656-130-5

14,90 €; 27,90 sFr.; 15,40 € [A]



Patrick Hamm (Hg.)

Die Diva ist ein Mann

Das große Tuntenbuch

978-3-89656-143-5

19,90 €; 35,90 sFr.; 20,50 € [A]



Foto: Marilyn Humphries

Leslie Feinberg

Leslie Feinberg ist langjährige/r AktivistIn und preisgekrönte/r AutorIn. Zu seinen/ihren Werken zählen *Träume in den erwachenden Morgen*, *Transgender Warriors* and *Trans Liberation: Beyond Pink or Blue*.

Feinberg ist PolitikjournalistIn und RedakteurIn für die Zeitung „Workers World“. Er/sie ist Vorstandsmitglied beim „LGBT Caucus of the National Writers Union“ und Mitglied in der Steelworkers Union. Feinbergs Homepage: www.transgenderwarrior.org.

Als ich die Tür zum Herrensalon öffne, ertönt eine Klingel. Drinnen, in dem warmen, hell erleuchteten Raum, hört das Geplänkel so abrupt auf, als hätte jemand die Pause-Taste gedrückt. Die beiden Friseure stehen wie angewurzelt mit ihren Scheren da.

Für die Wartenden gibt es nur drei Stühle. Ich nehme auf einem Platz, eingepfercht zwischen zwei Männern – der eine liest eine Boulevardzeitung, der andere Sports Illustrated. Sie schauen mich an; sie schauen einander an. Das Urteil wird bloß durch einen über meinen Kopf hinweg getauschten Blick gefällt, doch jeder Urteilsspruch kann mit der Verkündung der Strafe enden. Sollte ich lieber gehen?

Niemand spricht. Selbst der Fernseher läuft stumm. Einzig das Schnippeln der Scheren und das Summen der Haarschneider ist zu hören. Ich kann Alkohol und Talkumpuder riechen, Rasiercreme und Haarwasser.

Der junge Mann im Frisierstuhl schaut seinen frisch geschorenen Kopf im Spiegel an und bekundet seine Zufriedenheit durch einmaliges Nicken. Der Friseur zieht ihm mit einer eleganten Bewegung den Umhang herunter und schüttelt die letzten Haare und Locken heraus, wobei er den Stoff wie ein Matarador schwenkt.

„Der Nächste!“, kommandiert er.

Ich schaue mich nach den anderen um, die lange vor mir da waren. Sie sehen mich an. Keiner rührt sich. Ich stehe auf und setze mich, besetze den leeren Stuhl. Der Friseur schaut in die Runde der anderen Männer, als wäre dieser Haarschnitt ein Gruppenbeschluss. Offenbar ist man zu einer Entscheidung gekommen. Dieser Haarschnitt wird von Gefexie und Spott begleitet sein.

„Ich schneide normalerweise keinen Frauen die Haare“, verkündet der Friseur. „Sie müssen mir sagen, was Sie wollen.“

„Ich sag Ihnen, was ich will.“ Mein Ton ist geschäftsmäßig. „Ich will’s an den Seiten graduell ausrasieren – nicht alles ab, sondern auf null eingestellt. Oben bitte flach, in der Mitte auf, eins’ runterschneiden. Und machen Sie’s vorne schön kurz.“

Es herrscht noch immer Schweigen, aber die Stille hat sich verändert. Im Spiegel kann ich sehen, wie die Männer hinter mir die Augen verdrehen und sich wieder ihrer Lektüre zuwenden.

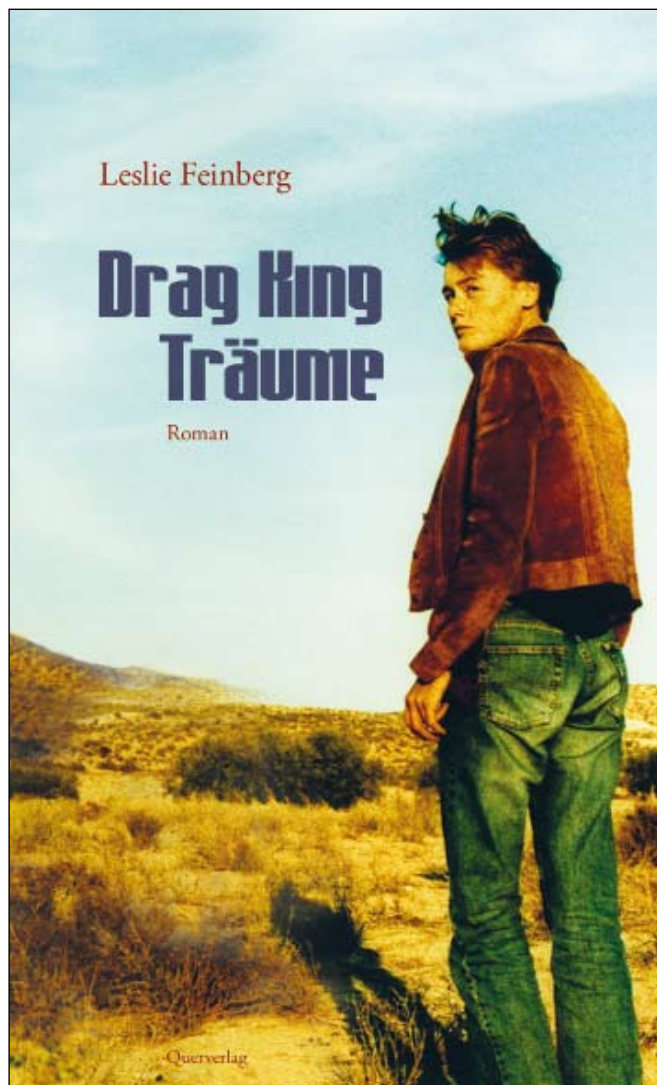
Ich sehe dem Friseur im Spiegelbild direkt in die Augen: „Alles klar?“.

Foto: © Risk Hazekamp Moonshine (detail), courtesy Cokkie Snoei Gallery
(www.riskhazekamp.nl)



Leslie Feinberg Drag King Träume

Roman – Deutsch von Ekpenyong Ani



gebunden, ca. 254 S., 12,5 cm x 20,5 cm
ca. 19,90 €, 34,90 sFr., 20,50 € [A], 978-3-89656-156-5
erscheint September 2008

Max Rabinowitz – eine Butch-Türsteherin in einem Homo-Club in New Yorks East Village – ist müde geworden im Kampf gegen Diskriminierung und igelt sich immer mehr ein vor einer Gesellschaft, in der sie keinen Platz zu finden scheint.

Als ihr Freund und Transvestit Vic alias Vickie eines Morgens Opfer eines brutalen Überfalls wird, merkt Max, dass sich in all den Jahrzehnten wenig geändert hat im Kampf gegen Unterdrückung, und entdeckt ihren schlummernden Aktivismus wieder.

Max' Welt wird bevölkert von Transmännern, Fummeltunten, Crossdressern, Dragkings, Genderqueers und ist eine multi-ethnische, polysexuelle, klassenübergreifende, mehrgeschlechtliche Wahlfamilie, die Max Halt und Geborgenheit bieten kann, wenn sie es nur zulässt.

In *Drag King Träume* entführt Leslie Feinberg gekonnt und spannend erzählt in eine Welt weit jenseits aller üblichen Kategorien und Identitäten.

Der lang erwartete
Folgeroman der
Autorin des Kult-
klassikers *Träume
in den erwachenden
Morgen.*

Die AutorIn steht für Lesungen
zur Verfügung.



Thilmann, Witte, Rewald (Hg.)

Drag Kings

Mit Bartkleber gegen das Patriarchat

978-3-89656-142-8

19,90 €, 34,90 sFr., 20,50 € [A]



Karen-Susan Fessel

Jenny mit O

Roman

978-3-89656-123-7

17,90 €, 32,00 sFr., 18,40 € [A]



Corinna Waffender

Flüchtig bleiben

Roman

978-3-89656-138-1

14,90 €, 27,90 sFr., 15,40 € [A]